

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Direktion in B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

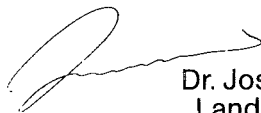
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Flauto-Piccolo C

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Flauto-Piccolo C

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit fdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Flauto Des

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit freil. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Oboe

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante Moderato . Gemütvoll.



p *mf* *f* *ff* *p* *rit.*

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Fagott

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante Moderato . Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

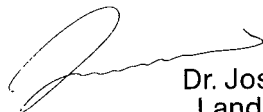
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Clarinetto Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

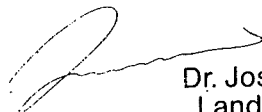
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Clarinetto I B

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

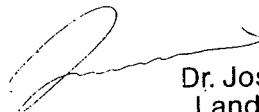
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Clarinetto I B

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Clarinetto II B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Ramels, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Clarinetto II B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütlvoll.



Mit trdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

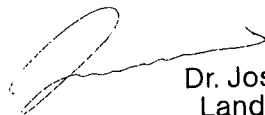
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Clarinetto III/IV B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit Irdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnöpfhagen, Linz.

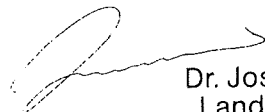
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Clarinetto III/IV B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit Irdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnöplhagen, Linz.

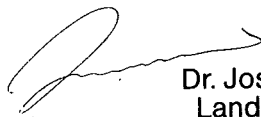
(C) Copyright 1948 by Emil Ramels, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Saxophon Sopran B

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

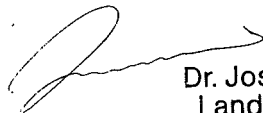
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Saxophon Alt I ES

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



Mit fdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

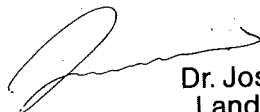
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Saxophon Alt II ES

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

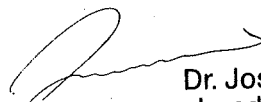
(C) Copyright 1948 by Emil Ramels, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Saxophon Tenor B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Saxophon Baryton Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

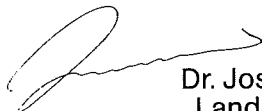
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Piston Es

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN

Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante Moderato Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

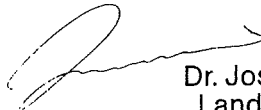
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Flügelhorn I B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit lrdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

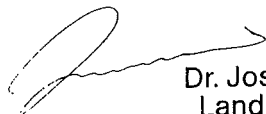
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Flügelhorn I B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Flügelhorn II B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMELS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Ramels, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Flügelhorn II B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMELS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Ramels, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tromba I B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



p *mf* *f* *ff* *p* *rit.*

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tromba I B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



p *mf* *f* *ff* *p* *rit.*

Mit irdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

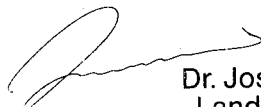
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



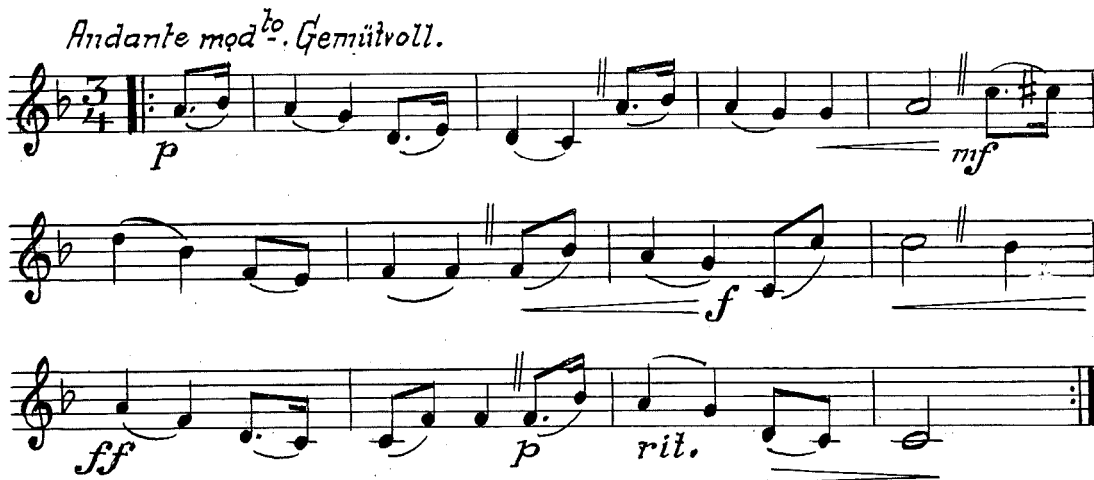
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tromba II B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



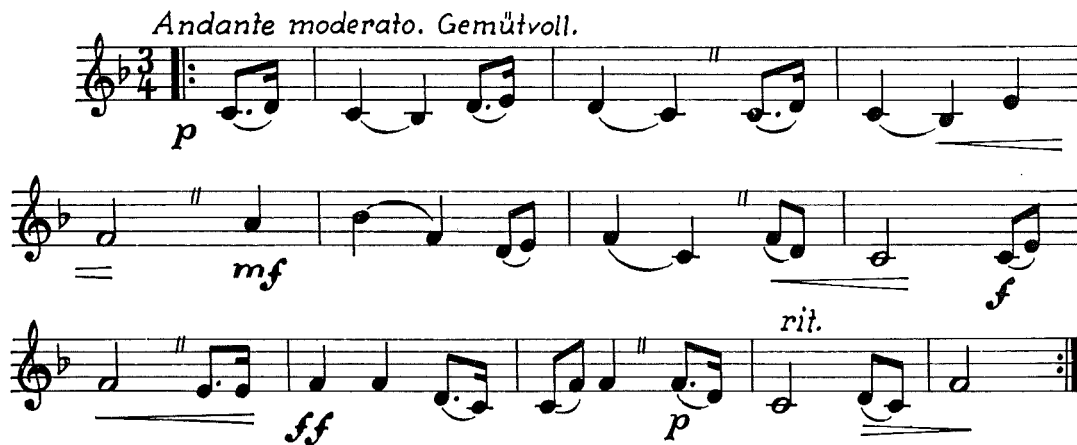
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tromba III B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



p

mf

rit.

ff

p

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr.-Fr. Schnopfhagen, Linz.

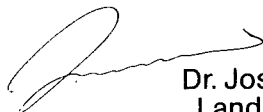
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tromba II Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



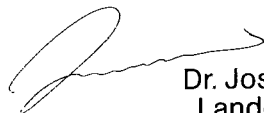
Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Tromba III Es

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit Irdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tromba IV Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



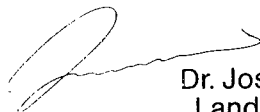
1. fdr. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.
Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Tromba basso B

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit fdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Ramels, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Corno I Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



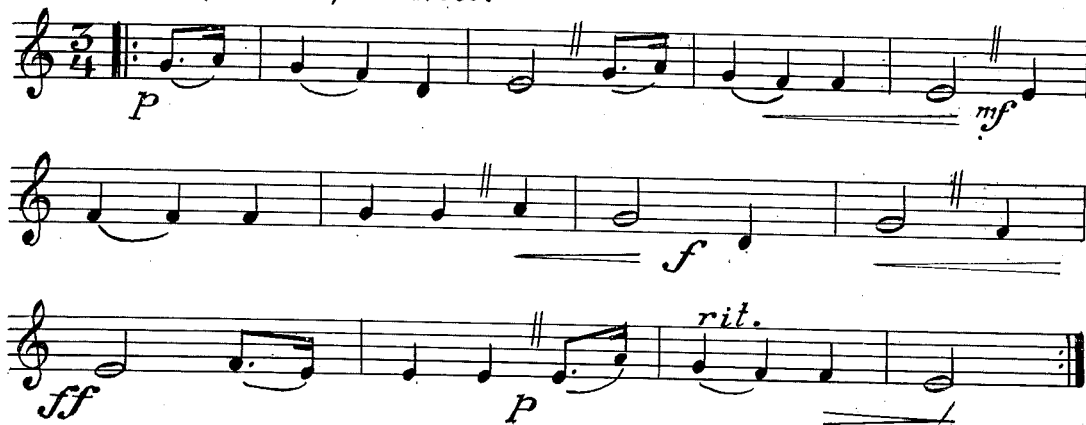
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Corno II Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

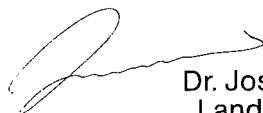
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Klimment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Corno III Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



ff *p* *mf* *f* *rit.*

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

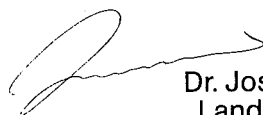
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Corno IV Es

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Bassflügelhorn (Tenorhorn I) B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Bassflügelhorn (Tenorhorn I) B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

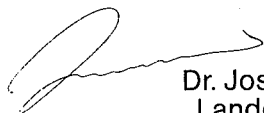
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tenorhorn II B

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



p *mf* *f* *ff* *p* *rit.*

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Tenorhorn II/ B

von HÄNS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Eufonium 

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemutvoll.



NB.: Wenn 2. Bassflügelhorn u. 1. Posaune nicht besetzt ist, sind die kleinen Noten mitzublasen.

Mit Irtl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

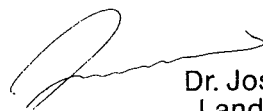
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamat'sang

Eufonium 

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemutvoll.



NB.: Wenn 2. Bassflügelhorn u. 1. Posaune nicht besetzt ist, sind die kleinen Noten mitzublasen.

Mit Trd! Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



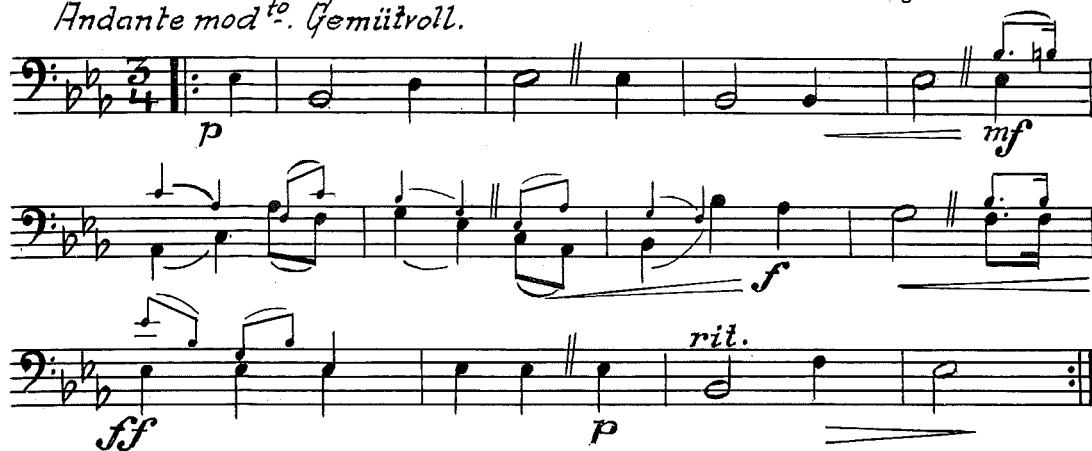
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Eufonium ♫

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



AB: Wenn 2. Bassflügelhorn u. 1. Posaune nicht besetzt ist, sind die kleinen Noten mitzublasen.

Mit trdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

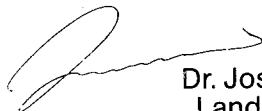
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Trombone I B $\text{B } \frac{1}{2}$

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



p *mf* *(1. Horn)* *f* *rit.* *ff* *p*

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Trombone II B 

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

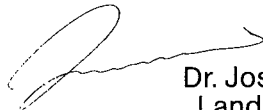
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Trombone III B 

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It starts with a repeat sign, followed by a half note B-flat, a quarter note A, a half note G, a quarter note F, a half note E, a quarter note D, and a half note C. The dynamic marking *p* is below the first note. The second staff continues with a half note B-flat, a quarter note A, a half note G, a quarter note F, a half note E, a quarter note D, and a half note C. The dynamic marking *mf* is below the first note. The third staff begins with a half note B-flat, a quarter note A, a half note G, a quarter note F, a half note E, a quarter note D, and a half note C. The dynamic marking *f* is below the first note. The score concludes with a repeat sign, a half note B-flat, a quarter note A, a half note G, a quarter note F, a half note E, a quarter note D, and a half note C. The dynamic marking *p* is below the first note. The tempo marking *rit.* is above the final measure.

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Trombone I ➤

Hoamatg'sang

Andante mod^{to}. Gemütvoll.

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS



p *mf* *f* *ff* *p rit.*

(1. Horn)

Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

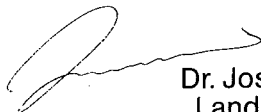
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Trombone II ♭

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütlvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

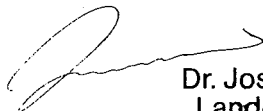
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzénböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Trombone III ➤

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

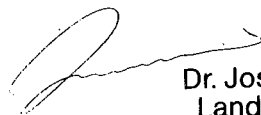
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Basso I ♭

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit trdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz

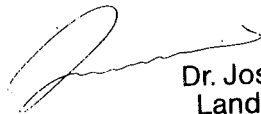
(C) Copyright 1948, by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Basso I 2

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz

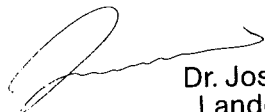
(C) Copyright 1948 by Emil Raméis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



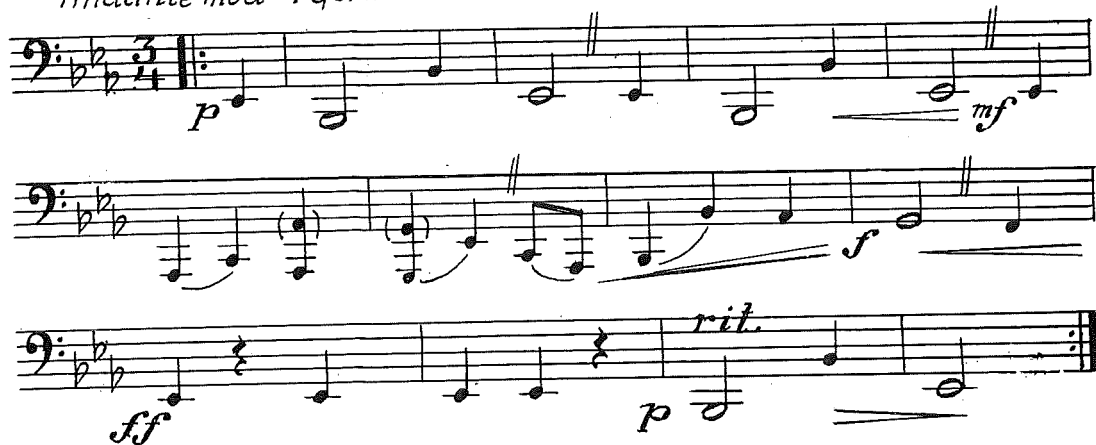
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Basso II ♫

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

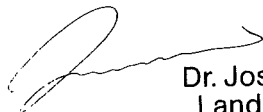
(C) Copyright 1948 by Emil Ramels, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



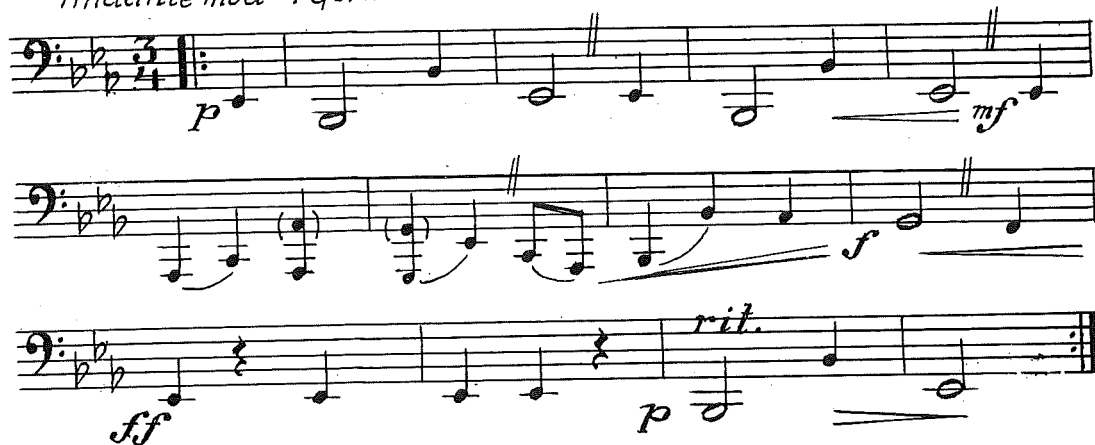
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Basso II ♫

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

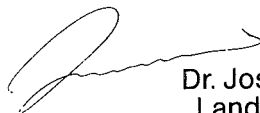
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



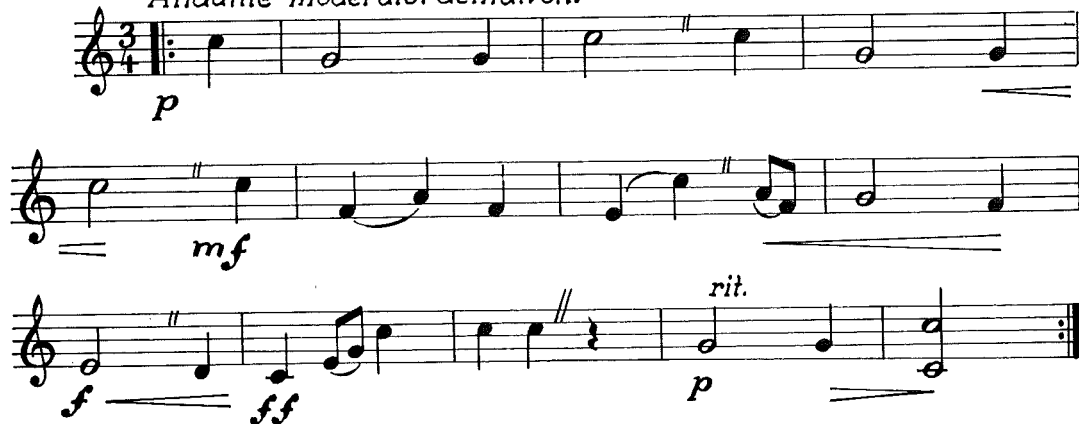
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Basso Es 

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gernütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

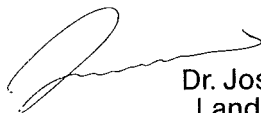
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Oberösterreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat, Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne und dem Oberösterreich-Marsch.



Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Hoamatg'sang

Basso B 

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante moderato. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



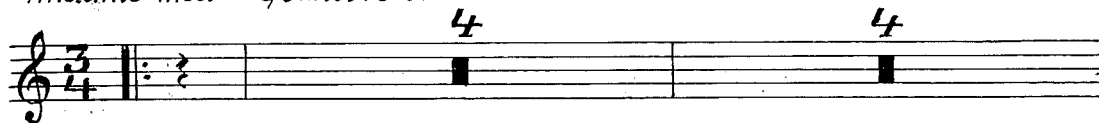
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Tambour piccolo
(*ad libit.*)

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

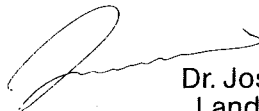
(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten

Unsere 500 Blasmusikkapellen zählen zu den wichtigsten Kulturträgern in Ober-
österreich. Als kleinen Dank für Ihren persönlichen Einsatz um Heimat,
Tradition und Kultur widme ich Ihnen dieses Notenblatt mit unserer Landeshymne
und dem Oberösterreich-Marsch.



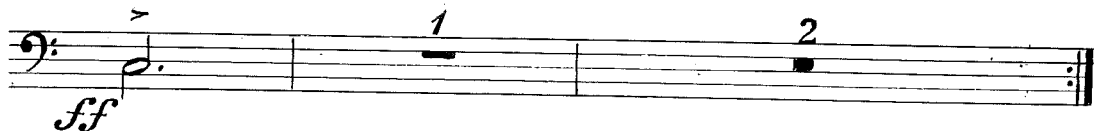
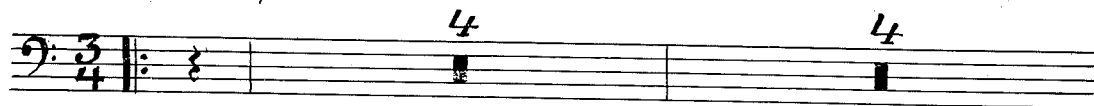
Dr. Josef Ratzenböck
Landeshauptmann

Tambour grand u. Becken (ad lib.)

Hoamatg'sang

von HANS SCHNOPFHAGEN
Für Blasmusik arrangiert v. E. RAMEIS

Andante mod^{to}. Gemütvoll.



Mit frdl. Erlaubnis des Herrn Dr. Fr. Schnopfhagen, Linz.

(C) Copyright 1948 by Emil Rameis, Linz.

(C) Copyright 1978 by Johann Kliment, Wien.

Kl. 1125

Alle Rechte vorbehalten